

河北开放大学文件

冀开大教字〔2025〕25号

河北开放大学 关于举办第三届课程思政微课教学比赛的通知

各市（含定州、辛集市）开放大学，省校相关部门：

为深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神，全面推进课程思政建设，挖掘专业课程中的思政元素，提升教师课程思政教学能力，发挥课堂教学育人主渠道作用，推动课程思政与思政课程同向同行，切实发挥协同育人作用。学校决定举办第三届课程思政微课教学比赛。现就有关事项通知如下：

一、比赛主题

“融合思政育人，深化课堂创新”，鼓励教师结合学科专业

特色，将思想政治教育有机融入专业课程教学，实现知识传授与价值引领的统一。

二、参赛对象

河北开放大学体系内开放教育和成人高等教育各专业的非思政类课程教师，个人或团队（不超过3人）均可参赛。

三、评选范围

1. 教学内容

以大专及以上学历教育的一门专业课程为基础，选取1个知识点或教学模块，设计5-10分钟的微课教学（2024-2025年期间制作）。深入挖掘课程中的思政元素（如家国情怀、科学精神、文化自信、职业伦理等），实现思政教育与专业教学的有机融合。

2. 作品形式

提交材料包括：微课视频（MP4格式，清晰度1080P以上）、教学设计方案（PDF格式）、配套课件（PPT格式）。

四、赛程安排

（一）初选与申报阶段：2025年6月15日—9月10日。省校以学院为单位，各市校及其所辖县校以市校为单位，组织完成初选，向省校择优推荐参赛作品（推荐名额，详见附件5）。

（二）评审阶段：2025年9月25日—10月20日，省校组织有关专家成立评审工作组，对入围作品进行评审。

（三）材料提交

1. 教师将所有材料整理为一个以“**姓名—作品名全称—单位简称**”命名的文件夹。其中，作品名全称应与汇总表中的课程注册微课名称完全一致。

2. 各单位填写河北开放大学课程思政微课教学比赛推荐汇总表（见附件2），并将所有参赛作品汇总到一个文件夹（以**单位简称命名**），**2025年9月16日前**通过电子邮件形式**报送至指定邮箱**，比赛不接受个人报名。

五、奖项设置

本次比赛设一、二、三等奖和优秀奖各若干名，对获奖者颁发证书。对组织工作得力、参赛作品质量高的单位，将授予组织奖。

六、其他事宜

1. 参赛作品及材料存在政治原则性错误和学科概念性错误的，取消参赛资格；作品须为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权。

2. 参赛者及单位享有作品的著作权，须同意授权河北开放大学享有网络传播权。

3. 联系人及联系方式

联系人：李炜 李茵

电 话：0311-87829420

邮 箱：jwcjwk@hebnetu.edu.cn

- 附件：1. 河北开放大学课程思政微课教学比赛视频制作参考
2. 河北开放大学课程思政微课教学比赛推荐汇总表
3. XX 微课教学设计方案
4. 河北开放大学课程思政微课教学比赛评审标准
5. 各市校、学院推荐分配名额



附件 1

河北开放大学体系 微课教学比赛视频制作参考

根据微课教学比赛视频制作标准的需要，特制定比赛视频制作参考说明。主要包括视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范。若采用桌面录制软件等方式进行录制，相关视频比例、采样和压缩要求参照本指导相关部分执行。本指导仅作为技术参考，参赛选手可结合自身情况进行拍摄和制作。

一、录制要求

（一）课程时长

每门课程总时长 5-15 分钟。删除与教学无关的内容。

（二）录制场地

录制场地可以是课堂、演播室或实验室等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

（三）课程形式

成片统一采用单一视频形式。

（四）录制方式及设备

1. 拍摄方式：根据课程内容，可采用多机位拍摄（2 机位以

上), 机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

2.录像设备: 摄像机要求使用高清数字设备。

3.录音设备: 使用若干个专业级话筒, 保证教师和学生发言的录音质量。

4.后期制作设备: 使用相应的非线性编辑系统。

(五) 多媒体课件的制作及录制

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件(PPT、音视频、动画等)认真检查, 确保内容无误, 排版格式规范, 版面简洁清晰, 符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式, 与后期制作统筹策划, 确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

二、后期制作要求

(一) 片头

片头不超过10秒, 应包括:学校名称、单位、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等信息。

(二) 技术指标

1. 视频信号源

(1) 稳定性: 全片图像同步性能稳定, 无失步现象, CTL同步控制信号必须连续: 图像无抖动跳跃, 色彩无突变, 编辑点处图像稳定。

(2) 信噪比: 图像信噪比不低于55dB, 无明显杂波。

(3) 色调: 白平衡正确, 无明显偏色, 多机拍摄的镜头衔

接处无明显色差。

(4) 视频电平：视频全讯号幅度为 $1V_{p-p}$ ，最大不超过 $1.1V_{p-p}$ 。其中，消隐电平为 $0V$ 时，白电平幅度 $0.7V_{p-p}$ ，同步信号 $-0.3V$ ，色同步信号幅度 $0.3V_{p-p}$ (以消隐线上下对称)，全片一致。

2. 音频信号源

(1) 声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道,则录于第 2 声道）。

(2) 电平指标： $-2db$ — $-8db$ 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

(3) 音频信噪比不低于 $48db$ 。

(4) 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

(5) 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

三、视、音频文件压缩格式要求

(一) 视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 视频码流率：动态码流的最高码率不高于 $2000Kbps$ ，最低码率不得低于 $1024Kbps$ 。

3. 视频分辨率及画幅宽高比：前期采用高清 $16:9$ 拍摄，请设

定为 1280×720;

5. 视频帧率为 15~25 帧/秒。

6. 扫描方式采用逐行扫描。

(二) 音频压缩格式及技术参数

1. 音频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 采样率 48KHz。

3. 音频码流率 128Kbps (恒定)。

4. 必须是双声道，必须做混音处理。

附件 2

河北开放大学课程思政微课教学比赛推荐汇总表

单位：

联系人：

联系方式（手机号）：

序号	主创者	团队成员	微课名称	制作 年份	教育 类别	教育层次	联系电话	所在单位	备注
1									
2									
3									
4									
5									

注：①教育类别为开放教育、成人高等教育；教育层次为本科、专科。

②制作年份为 2024 年、2025 年。

③申请微课制作指导的县校参与者在备注栏中注明指导教师，并向省校提交盖章扫描版附件。

附件 3

XX 课程思政微课教学设计方案

微课名称			
所属课程		所属专业	
章节及知识点			
教学目标			
制作方式	(可从制作技术、经费投入、团队构成、配套建设计划等角度进行描述。)		
教学设计思路	(可另附页)		

附件 4

河北开放大学课程思政微课教学比赛 评审标准

指标	主要内容	分 值
教学目标	以立德树人为本，注重正确的价值引领，注重实效；教学目标 明确，关注树立社会主义核心价值观，培养爱国主义情怀，增加国 家认同、政治认同、文化认同，激发学生科学精神等，体现教学的“教育性”；教学目标定位精准，符合开放大学学生认知规律和教学实际。	15
教学内容	科学性与思想性相统一，思政教学内容饱满。能将课程思政元素和专业知识有机融合，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，内容呈现恰当合理、不生硬。	20
教学设计 与教学方法	<p>教学内容设计符合学生的品德、品格、品性养成规律；知识点与思政教学切入与转换自然流畅，教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强；教学组织与实施注重学生参与。知识传授与立德树人契合度比较高。</p> <p>能够整合运用现代信息技术手段和各种媒体资源，把课程思政元素有机融合到教学全过程。</p>	40
教学成效	课程思政元素的挖掘和融入深刻、自然，能引发学生认知、情感和行为对马克思主义基本观点理论的认同，能帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，使学生有获得感。	10
教学特色	在教学目标、教学内容、教学设计等方面有亮点特色。	15

附件 5

各市校、学院推荐分配名额

单位名称	推荐分配名额（人）
理工学院	1
文法教育学院	2
经济管理学院	2
乡村振兴学院	2
邯郸开放大学	3
邢台开放大学	2
衡水开放大学	3
张家口开放大学	2
承德开放大学	2
保定开放大学	2
唐山开放大学	3
秦皇岛开放大学	2
沧州开放大学	2
廊坊开放大学	2